

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Технология специального репортажа»**

**по направлению/направленности 031300 «Журналистика» (бакалавриат), профиль
«Конвергентная журналистика»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: подготовка студентов к работе в средствах массовой информации информационной направленности в качестве автора, редактора и режиссера специального репортажа.

Задачи освоения дисциплины:

- Владеть множеством элементов жанра специального репортажа, видеть взаимосвязь и взаимовлияние этих элементов в произведении;
- выбирать и формулировать актуальную тему специального репортажа, выбирать информационный повод, формировать замысел, идею, план, определять дальнейший ход работы;
- сформировать навыки поиска, отбора, проверки, анализа и обработки информации для подготовки специального репортажа;
- видеть взаимосвязь темы, жанра, стиля и общей концепции в специальном репортаже;
- приобрести навыки работы в коллективе, создания материала с использованием различных изобразительных и выразительных средств телевидения в заданные сроки.
- приобрести навык создания сценариев специального репортажа, их редактуры и последующего производства произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина соответствует рекомендациям ФГОС 3++ ВПО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и входит в вариативную часть Б1.В.ДВ УП и тесно связана со следующими дисциплинами из циклов, предусмотренных рабочим учебным планом:

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра «Введение в специальность», «Основы теории журналистики», «Система и организация СМИ», «Основы журналистской деятельности», «Введение в профессию», «Основы теории коммуникации» и т.д.

Данная учебная дисциплина позволяет принять участие в производственном процессе выхода информационного телевидения в соответствии с современными технологическими требованиями и в результате получить представление о полном процессе создания произведений в жанре специального репортажа.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- «Новые медиаформаты»;
- «Творческая мастерская»;
- «Конвергентная журналистика»
- «Основы тележурналистики»;
- «Выпуск учебных СМИ»

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p>	<p>Знать: принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики Уметь: ПК-3.1 Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики ПК-3.2 Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики ПК-3.3 Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат Владеть: методами планирования, разработки и анализа, методами авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>	<p>Знать: основы работы редактора и режиссера телевидения и мультимедийной редакции Уметь: Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами ПК-2.2 Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте ПК-2.3 Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта Владеть: методами осуществления редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>
<p>ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты, и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>Знать: ОПК-1.1 (общий по УГНС). Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ Уметь: ОПК-1.2 (по направлению подготовки Журналистика). Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем Владеть: Стилистикой и лексикой русского языка, правилами грамотной устной и письменной речи, навыками техники речи и публичного выступления</p>
<p>ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной</p>	<p>Знать: ОПК-4.1 (общий по УГНС). Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп Уметь: анализировать структуру и информационные потребности аудитории; ОПК-4.2 (по направлению подготовки Журналистика).</p>

деятельности	Учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов Владеть: Методами работы с аудиторией, медиаметрии и медиапланирования, обеспечения и анализа эффективной обратной связи.
--------------	---

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практикум, тренинг.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: выполнение творческих заданий, работа со специализированной литературой и электронными ресурсами.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля устный опрос, выполнение творческих заданий, выполнение заданий практикума.

По данной дисциплине предусмотрена форма отчетности (экзамен, 6 семестр)